

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Plaza de mercado de La Concordia	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Plaza de mercado

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 C 1 40	3.4. Nomenclatura antigua	CR 1 B No. 14-42
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	015	3.10. No. de predio	001
3.11. CHIP	AAA0030KENX	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	4279,1
Frente (ml)	53,0	Área ocupada (m2)	2074,0
Fondo (ml)	84,5	Área libre (m2)	2205,1

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				
Uso por piso	Dotacional	N.A.	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

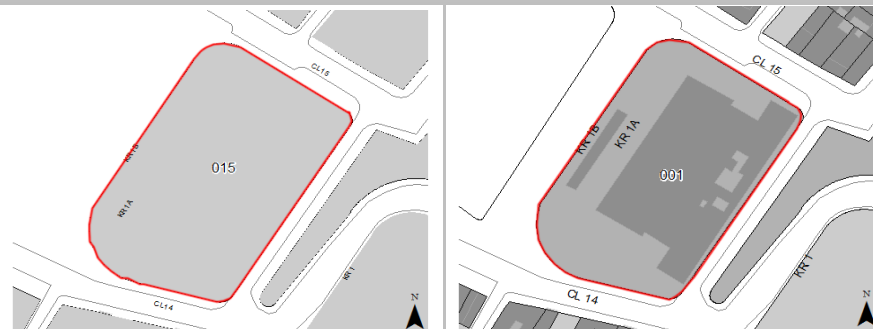
5.1. Cédula catastral	14 1 1	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00828668
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Distrito	5.6. Avaluo Catastral	3552064000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 720.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T7-G7
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104015001	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 30	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	No documentado


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES	
NO DOCUMENTADO	

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Bogotá D.C.			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	899999061			No documentado		
13.4. Dirección	KR 30 25 90			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	(571) 3385000			No documentado		
13.8. Correo electrónico	contactenos@shd.gov.co			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
Inmueble de un piso mas sótano, paramentado en un predio manzanero con forma rectangular, cuyas dimensiones son 52,97m de frente sobre la calle 12C por 84,51m de frente por la carrera 1 A, logrando una proporción de 1 a 1.59 veces aproximadamente. La ocupación del predio se realiza a partir de un volumen con patio central aislado dentro de la manzana y rodeado de espacio público, se orienta norte-sur, a la cual se le adosan dos crujías perpendiculares en los extremos, las cuales conectan con otras dos pequeñas crujías paralelas a la principal que se localizan al costado oriental. Se accede a través de los cuatro costados de la manzana, siendo el acceso principal el que se encuentra hacia el oriente, donde una gran plaza elevada a modo de atrio, el cual alberga además el sótano de la edificación. La fachada principal del inmueble se estructura a partir de un orden que toma elementos del neoclásico a partir de un diseño que sigue una simetría especular marcada por un volumen que sobresale a manera de pórtico, el cual además marca el acceso principal, imitando la estructura con el diseño volumétrico de las estaciones de ferrocarril del siglo XIX. Todos los planos con sus diferentes profundidades se caracterizan por estar pañetados y por tener vanos rectangulares en su parte superior. Todas las fachadas están rematadas por una gran cubierta a dos aguas en cada una de sus crujías, con pendientes hacia el exterior. El sistema estructural del inmueble son muros de carga confinados con cerchas en madera con refuerzos con piezas metálicas. Los acabados se desconocen ya que se encuentra en obra, parte de su cubierta es en teja de fibrocemento o del tipo sándwich.

Fuente:	No documentado
17. RESEÑA HISTÓRICA	
Inmueble construido hacia 1933, correspondiente al periodo de La Transición. Se trata de un edificio de una gran galería con orientación norte-sur, a la cual se le adosan dos crujías transversales en los extremos, las cuales conectan con otros volúmenes hacia el oriente; generando un patio lateral posterior y una plazuela de acceso hacia el occidente. El inmueble tiene Plan de Regularización y Manejo mediante resolución 1559 de 2013. En la actualidad se encuentra en proceso de restauración, la cual está a cargo del IDPC, el IPES y el IDT. Este proyecto contempla además de la recuperación de los espacios físicos deteriorados de la plaza, de las cerchas de su cubierta y de algunas actividades tradicionales en el lugar; la adecuación de la Galería Santa Fe, dentro de la misma. Su uso desde siempre ha sido equipamiento. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor; en la actualidad pertenece a la ciudad de Bogotá D.C. La información aquí citada corresponde a datos encontrados en algunas páginas web oficiales del distrito.	

15. OBSERVACIONES
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104015001	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

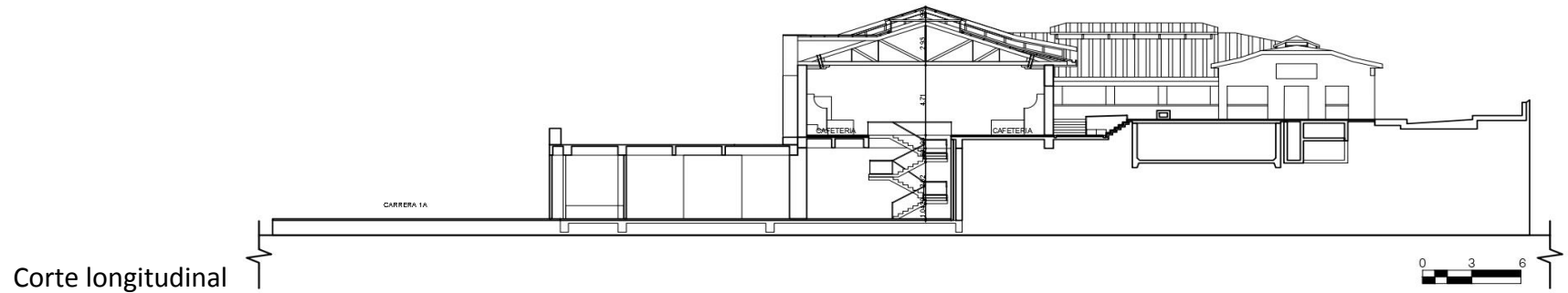
Fecha: 2018

Código de identificación

003104015001

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fachada Norte


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido a inicios de la década de los años 30 del siglo XX, corresponde al periodo de transición, siendo una de las pocas plazas de mercado localizadas en el centro histórico de la ciudad desde aquellos años. Es muestra de los edificios dotacionales de la época, en el cual se observa un estrecho vínculo con la arquitectura de estaciones de tren presente también en esa época.

Valor estético: De acuerdo con lo ya mencionado, es un testigo de los edificios de mediana escala con uso dotacional que se construyeron a inicios de siglo XX, dando cuenta de los avances en las técnicas constructivas de la época, las cuales permitieron para el caso puntual, lograr cubrir grandes galerías a partir del uso de grandes cerchas. Se resalta el buen estado de conservación tipología, la cual se mantiene con el proyecto de restauración que se ejecuta en la actualidad.

Valor simbólico: El inmueble ha representado un punto de referencia importante para este sector de la ciudad, debido a que ha sido allí, donde confluyen no solo la venta de alimentos y elementos para el hogar; sino que es allí donde se encuentran diversas actividades y oficios que han sido una oferta importante para los habitantes del centro de la ciudad.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104015001	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12 D



18,2 ORIENTE

CARRERA 1



18,3 SUR

CALLE 12 C



18,4 OCCIDENTE

NO DOCUMENTADO

23, OBSERVACIONES:

N.A.